



**Honorable Concejo Deliberante de Pergamino**  
2024 - Año de la defensa de la vida, la libertad y la propiedad

**Resolucion**

**Número:**

Pergamino,

**Referencia:** RESOLUCION 3321-24 EX-606-24

---

**EX-2024-606-PERHCD-HCD CONCEJAL LETICIA CONTI INTERBLOQUE UNIÓN X PATRIA**  
– **FR** proyecto de RESOLUCIÓN Ref: “Declarar de Interés Municipal el Periódico digital de Recuerdos “Pergamino de Otros Tiempos”; por su aporte a la construcción colectiva de la memoria, valor histórico, literario y periodístico.-

**VISTO:**

El expediente EX-606-2024 Ref.: “Declarar de Interés Municipal el Periódico digital de Recuerdos “Pergamino de Otros Tiempos”; destacando su aporte a la construcción colectiva de la memoria, su valor histórico, literario y periodístico”, y

**CONSIDERANDO:**

Que la publicación digital y de distribución gratuita “Pergamino de Otros Tiempos” ya ha editado su número 25.

Que este periódico de recuerdos y de historia “Pergamino de Otros Tiempos” se publica una vez al mes sin fines de lucro. El mismo es un proyecto que editan y diagraman los periodistas Raúl Della Valle y Rody Piraccini, que tienen una extensa carrera en esas profesiones.

Que entre los diferentes objetivos de este periódico cultural se encuentra el poner en valor la formidable obra del poeta y periodista Ricardo Piraccini expresada en numerosos artículos periodísticos, que fueron publicados principalmente en el diario La Opinión, tanto como en otros medios, donde se encargaba de rescatar protagonistas de épocas pasadas, en especial vinculados al deporte, aunque no solo eso, sino que el carácter elevado de su pluma pergeñó muchas otras personalidades que le dieron forma a la sociedad de otrora.

Que, además, desde su recordada columna, denominada Ventanas del Pergamino Viejo, que firmaba con el seudónimo Dhon D. Antes, reflejó a lo largo de más de 150 notas, situaciones, nombres, vivencias, lugares y costumbres pergaminenses de décadas atrás. También la publicación se cuenta con el aporte de colaboradores voluntarios que tienen la impronta de disfrutar del valor de la nostalgia y de la evocación. Junto a todo ello, Raúl y Rody hacen sus aportes periodísticos en la misma línea.

Que asimismo es un espacio para investigadores de la historia y para el público en general, es decir, para todo aquel que con sus recuerdos o el material que disponga (fotos, ilustraciones, cartas, artículos) permita entrever el rico pasado que tiene Pergamino, ciudad que está considerada como una de las más antiguas de la provincia de Buenos Aires como lo prueba el acta del Cabildo de 1626, que nombra en esa fecha la

existencia de una “Dormida del Pergamino”. Que en los 25 números que se llevan publicados es posible observar que ese objetivo de recuperar aspectos del pasado está cabalmente cumplido. Son numerosos, en los distintos números editados, los artículos, recuerdos, fotografías, que se han divulgado acrecentando el patrimonio cultural.

Que de diferentes formas todos ellos testimonian el inexorable paso del tiempo y confirman las características propias de nuestra comunidad, ya que detrás de esas fotos, de esos testimonios, de esas recordaciones, se encuentran costumbres, tradiciones y el modo de pensarnos, de comunicarnos y de construirnos como sociedad. Algo que valoran los numerosos lectores que suelen manifestarse con sus mensajes, donde puede entrecruzar por las consideraciones emitidas en las mismas, la aceptación que ha logrado este proyecto “de motivar los recuerdos” como suelen definirlo sus autores.

Que, junto a las valoradas columnas del historiador Rafael Restaino y la profesora Aida Toscani, se suman las colaboraciones espontáneas de Jorge Sharry, Fernando Ayestarán, Juan Andrés Terzaghi, Roberto Piraccini, Facundo “Pini” Jáuregui, Omar Pacini, Horacio Fernández Cowper, Adolfo “Vasco” Zabalza, Carlos Conforti, Teresa Iris Cosentino, Fernando Samitier, Carlos “Lucho” Trotta Costantino, Pablo Read, Hugo Figueredo, profesor Rubén Salas, María Cristina Ruffini, Enrique Trebino, Oscar Plencovich, María Delia Laguía, Alicia Mastandrea y Facundo Sinatra Soukoyán.

Que integrado al variado material de toda índole, que retratan cual postales, el pasado pergaminense, se destacan los aportes verdaderamente historiográficos sobre Atahualpa Yupanqui, la empresa Annan de Pergamino, la fábrica Berini, la fonda de Bonet, el Club Saturno, el origen de “la Perla del Norte”, la revista Show, el mito de la laguna del virrey y la mentira de Viernes Scardulla, el Escudo de Pergamino, el almacén de Antonio Pires, la Batalla de Cepeda de 1820, y el deporte de Pergamino.

Que, además en las páginas de sus primeras veinticinco ediciones aparecen las pequeñas biografías de Carlos Trincavelli, director de LT35 radio Mon; Julián Tabchiche, dirigente fomentista; el anarquista Laureano Riera; el profesor “Quique” Álvarez; la militante peronista Rosa Giles de Quintero; el inmigrante Gaudencio García; los periodistas Mario Lombari, Roberto Veros y Edmundo Campagnale; el prócer Toribio de Luzuriaga; el político Héctor “Meneco” Conti; del Presidente Arturo Illia; Miguel Cirilo O’Brien; los pintores “Lito” Di Lelle y Manuel Asso; la familia Della Valle; Miguel Esper, “la voz del estadio”; Segundo Barcia; Chalo Ricci; Rómulo Bonardi; “Cacho” Fierro; Cholo Ferreyra; la profesora Susana López Gorrini de Sharry; el “Zurdo” Peralta; el zapatero Felipe Asse; los dobles de Oscar Trotta; el escribano Leandro Laguía; Arturo Palmieri; el profesor “Cholo” Manzoni; Atilio Solimandi; los Hardy, fotógrafos; José “Chinón” Bello; el “Chueco” Digilio; el gran Ángel Ricardo Juárez y Fernando Bello, entre tantos otros. Que, es menester destacar la trayectoria de los autores de esta iniciativa periodística, histórica, literaria:

- Raúl Della Valle es un autodidacta que, huérfano de padre desde los 10 años y con una madre (incansable) maestra rural; sólo apasionado por el básquet (como que integró el equipo campeón provincial juvenil del año 1964) y estando (apenas) unos meses de auxiliar -lo que vulgarmente se llama cadete- en un estudio jurídico, recaló, como nunca lo hubiera imaginado, en la redacción del diario La Opinión que la familia Venini tenía en calle Merced. Llevado de la mano por Horacio Abel Ayestarán, con apenas 16 años de edad, empezó escribiendo sobre su deporte preferido y, luego, deambulando por las otras secciones, escribió generales, policiales y sociales siempre alentado por otros dos de sus padres periodísticos: Héctor Del Giudice y Mario Lombari. Estuvo desde los inicios en el armado y la redacción del recordado periódico Pergamino Entre Quince Días y, también de la colorida revista Show. Luego de un fugaz paso gastronómico-comercial y de haber sido director de Prensa municipal cuando corría 1973, ya con 24 años, vuelve a las lides gráficas y, siempre al lado de Ayestarán dirige la Editorial 15 Días, donde da sus primeros pasos en el diseño gráfico, oficio que le permitió vivir y, paralelamente, conocer el país y buena parte del mundo, como que fue diseñador de logotipos, etiquetas y planes publicitarios de reconocidas marcas de ropa. Escribió tres libros, dos de poesías y uno (denominado Del arrabal al centro) que destaca la vida bohemia que mantiene aún a sus 75 años.

• Rody Piraccini poco menos que nació periodista. Tal como ha dicho Horacio Verbistky, él también se considera un “heredo-periodista”, es que nació en un hogar que lo marcó muy positivamente; entre el golpeteo cadencioso de la máquina de escribir a manos de su padre, como el ruido sostenido de la imprenta que operaba su tío Horacio, la venta de diarios y revistas en el kiosco de su tío Américo, y la pasión desbordada de su tío Ernesto. Todo eso, lo “hizo” periodista. En la escuela primaria, junto a otros alumnos, produjo una revista escolar, en el club del barrio impulsó otras publicaciones de escasa duración, pero de mucha significancia. En la Asociación Juvenil Cultural Tea, de la que fue presidente, dirigió la tradicional revista y la publicación de varios folletos donde se aproximó al oficio. Durante varios años transitó la Facultad de Derecho tan solo para nutrirse de amplios y variados conocimientos, ya que nunca sería abogado, pero agradecería aquella capacitada formación. En 1982 cobró en la revista Show, su primera colaboración y al año siguiente se radicó en Colón, donde a lo largo de exactamente cuatro décadas transitó todas las variantes de la profesión: diario, radio, revistas, televisión y el por entonces incipiente universo digital. En Pergamino puso en marcha algunos proyectos periodísticos de efímera, pero recordada existencia, y trabajó en el semanario El Tiempo, radio Mon, diario La Opinión y en varias emisoras radiales. Desde hace 15 conduce el programa La Ventana, ahora en radio Más. En la suma de todos sus trabajos, totaliza algo más de 150 años de periodismo, siempre fiel a su concepción de la libertad.

Que, cada envío vía correo electrónico de este “periódico de recuerdos” es una invitación a conocer las historias mínimas (y máximas) del Partido de Pergamino y sus habitantes; que dicha invitación es siempre participativa, consientes que la memoria es colectiva y que la Historia se escribe, también, desde los eventos cotidianos de una comunidad.

## **POR LO EXPUESTO**

El Honorable Concejo Deliberante de Pergamino, en la **13º Sesión Ordinaria**, realizada el 10 de septiembre de 2024, al considerar el expediente ut-supra mencionado, **aprobó por unanimidad** la siguiente:

### **RESOLUCION**

**Artículo 1:** Otórguese Reconocimiento Público al Periódico digital de Recuerdos “Pergamino de Otros Tiempos”; destacando su aporte a la construcción colectiva de la memoria, su valor histórico, literario y periodístico, y a sus autores y editores: Raúl Dellavalle y Rodolfo “Rody” Piraccini por su destacado compromiso y labor.

**Artículo 2:** El Visto y los Considerandos son parte integrante de la presente.

**Artículo 3:** De forma.

### **RESOLUCIÓN 3321/24**

Pergamino, 11 de septiembre de 2024