

Expte. B-30-14 BARRERA ANALIA BEATRIZ Proyecto de Resolución Ref: Declarar de Interés Municipal los 25 años de trayectoria del Mimo DARIO MORETTI.-

VISTO:

Que el día 1° de mayo el Sr. DARIO MORETTI, único mimo del partido de Pergamino cumple 25 años desarrollando su arte, y

CONSIDERANDO:

Que la mímica es una forma artística de comunicación no verbal, en la que se recurre a gesticulaciones y movimientos corporales para transmitir una idea. La mímica es también una expresión artística que se utiliza para enfatizar los sentimientos y emociones en diferentes disciplinas artísticas como la danza y las representaciones dramáticas.

Que para reemplazar la falta de diálogos se introducen distintos tipos de gesticulaciones y movimientos corporales que hacen al espectador comprender la narración. Las representaciones dramáticas de la mímica moderna incluyen la reproducción de movimientos que corresponden a los movimientos de alguien más.

Que la pantomima tiene sus orígenes en la Grecia Antigua, en las representaciones dramáticas en las que el elenco utilizaba máscaras para la interpretación de determinado personaje. En la Edad Media, la pantomima se manifiesta en las representaciones callejeras de los juglares y el La mímica se formaliza como arte dramático en el periodo de la Comedia del Arte en el Siglo XVI-

Que el objetivo del mimo es de introducir el drama dentro del cuerpo. En este medio, el mimo debe aplicar al movimiento físico esos principios que estén en el corazón del drama: pausa, vacilación, peso, resistencia y sorpresa. El mimo quiere representar lo invisible: emociones, tendencias, dudas, pensamientos.

Que como toda expresión artística es compleja y es un modo sensible y emotivo de comunicación, pero a esta expresión se le agrega la dificultad de no contar con palabras y sin embargo hasta conmueve y atrapa a los niños.

Que en Pergamino ha sido una expresión artística poco desarrollada, sin embargo cuenta con la trayectoria de 25 años del mimo Darío Moretti, reconocido por su excelente desempeño artístico.

Que fue alumno de la Mimo Adriana Duna en 1988, entrenando las técnicas básicas del mimo y realizando un espectáculo junto a ella, representado en las escuelas de Pergamino, y anteriormente fue alumno de teatro en la Escuela Municipal de Bellas Artes del prof. Jorge Sharry (1987).

Que el 1989 presenta el espectáculo "Mascaretas" con Graciela Villar y Vilma Granda.

Que en 1990 ingresa a la Escuela de Mimo del Centro Cultural San Martín de la ciudad de Buenos Aires y presenta su espectáculo "Con-cierto mimo" en el anfiteatro del Banco Local.

Que en 1992 ingresa al taller de Mimo de Alberto Ibern y de Improvisación teatral en el Centro cultural Ricardo Rojas con Mosquito Sancineto en la ciudad de Buenos Aires.

Que realizó entrenamientos actorales con Emilia Mazer en la ciudad de Pergamino y en la ciudad de Buenos Aires.

Que fue alumno de la Actriz Cristina Banegas en su escuela "EL Exentico de la 18" en la ciudad de Buenos Aires beneficiado por las becas artistas de la Municipalidad de Pergamino.

Que en 1996 realizó bajo la dirección de Jorge Sharry "La MARilyn de Lido" junto a Rosana Cura, en la Casa de la Cultura de Pergamino.

Que en 2000 se integra como Mimo al grupo de teatro infantil Copetín y sus amigos.

Que en 2002 Estrena "Medico a palos" bajo la dirección de Juan Carlos Puppo.

Que en 2004 estrena la obra de teatro "PAMPA boceto de un acto imposible", junto a Fabricio Sceglio.

Que en 2005 estreno de "Raices" con la dirección de Juan Carlos Puppo.

Que en 2006 crea su personaje de clown Fideo Fino.

Que en 2006 protagoniza de la obra "El Cajero", dirección Juan Carlos Puppo.

Que en 2009 realiza curso de clown en el CELCIT de la ciudad de Buenos Aires con el clown Hernan Genne.

Que en 2010 crea su grupo Fideo Fino y sus amigos con el cual realiza espectáculos infantiles teatrales-musicales hasta la fecha.

Que en 2011 Realiza curso de clown en el CELCIT de la ciudad de Buenos Aires con el clown Gabriel Cheme Buen Dia.

Que en 2012 protagoniza junto a Gustavo Bebacua la obra teatral "Arritmia" estrenada en Florentino teatro-bar. Bajo la dirección de Fabricio Sceglio y Pamela Lombari.

Que desde 2011 hasta la fecha ah presentado en temporada de receso escolar de invierno los siguientes espectáculos "La Plaza encantada", "La orquesta de Fideo" y "viaje fantástico".

Que desde sus inicios hasta hoy su espectáculo "Con-cierto Mimo" y su versión para eventos "Mimoshow" ha sido presentado en innumerables oportunidades a lo largo de 25 años en Pergamio y también en ciudades como Arrecifes, Colon Wheelwright, Hugues, Labordeboy, Firmat, Chovet, Rosario, Salto, San Antonio de Areco, Capitán Sarmiento, General Pinto y Buenos Aires.

Que el 1 de mayo del corriente año presentara su espectáculo "Con-cierto Mimo" con motivo de sus 25 años de trayectoria.

POR LO EXPUESTO:

El Honorable Concejo Deliberante de Pergamino, en la Segunda Sesión Ordinaria, celebrada el día 22 de abril de 2014, aprobó por unanimidad sobre tablas la siguiente

RESOLUCION:

ARTICULO 1°.- Declárese de Interés Municipal los 25 años de trayectoria artística del -----Sr. Darío Moretti.

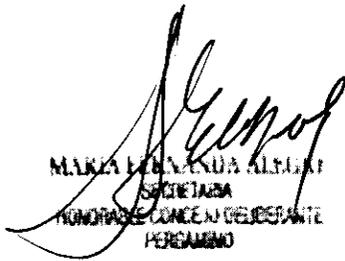


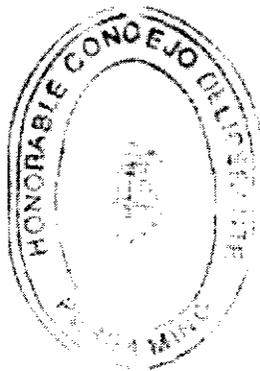
ARTÍCULO 2º.- Solicitar al Departamento Ejecutivo que con motivo de reconocer su -----trayectoria se haga entrega de una distinción el 1 de mayo del corriente año en la presentación de su espectáculo "Con-cierto Mimo".

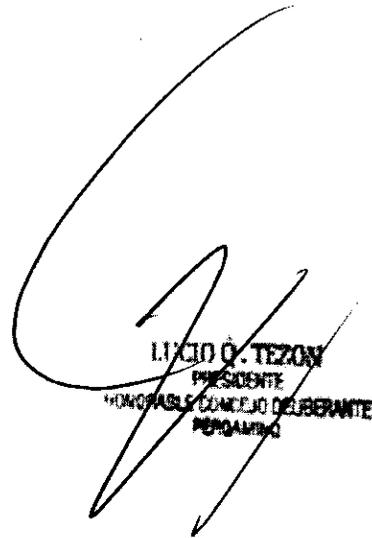
ARTICULO 3º.- Notifíquese a los interesados, regístrese y cumplido archívese.

PERGAMINO, 23 de Abril de 2014.-

RESOLUCION N° 2278/14


MARIA ELENA CUDA ALSINA
SECRETARIA
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
PERGAMINO




LICIO O. TEZON
PRESIDENTE
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
PERGAMINO